

தமிழர் வாழ்வியலில் உளவியல்

முனைவர். க.பரலகுருகன்
தலைவர், தமிழ்நாடு உளவியல் சங்கம்



வெளியீடு:

தமிழ்நாடு உளவியல் சங்கம்

தொடர்புக்கு: 94884 94881

இணையதள முகவரி: www.tnpsya.org

தமிழர் வாழ்வியலில் உளவியல்

முன்னுரை

மனித மனம் மற்றும் மனம் சார்ந்த ஆளுமையானது அவன் வாழும் சூழ்நிலை தூண்டல் சார்ந்து இயங்குகிறது என உளவியல் ஆய்வறிஞர்கள் தற்பொழுது கூறினாலும் இவைகள் பற்றிய விளக்கங்கள் சங்க கால இலக்கியங்களில் கி.மு இரண்டாம், முன்றாம் நூற்றாண்டிலேயே கூறப்பட்டுள்ளன என்பதை இந்த கட்டுரை வாயிலாக தெரிவிக்கிறேன். மேலும் தமிழர் வாழ்வியல் முறைகள் சிலவற்றையும் வாழ்வியல் முறைகள் எவ்வாறு மனித ஆளுமையில் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன என்பதைப்பற்றியும், வாழ்வியல் முறை மாற்றத்தினால் ஏற்படும் இயற்கை (நோய்) பேரிடர் அவற்றினால் மேம்படும் ஆளுமைப் பற்றியும் இக்கட்டுரையில் தெளிவாக கூறப்பட்டுள்ளன.

விளக்கவுரை



“மண்திணிந்த நிலனும்
நிலன் ஏந்திய விசும்பும்
விசும்பு தைவரு வளியும்
வளித்தலை இய தீயும்
தீ முரணிய நீரும் என்றாங்கு
ஐம்பெரும் பூதத்து இயற்கை போல -புறநானூறு

- ❖ (விளக்கம்) அன்றைய தமிழர்கள் இயற்கையை தம் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான இடமாக தேர்வு செய்து அதனை வாழிடமாக அமைத்துக் கொண்டனர். வாழிடத்தை அவர்கள் உடல் மற்றும் உணர்வுகளுக்கு தகுந்தாற்போல் அமைத்துக்கொண்டுள்ளனர்
- ❖ பஞ்ச பூதங்கள் எனப்படும் நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் இவை அனைத்தும் வாழ்க்கைக்கு தேவையான அடிப்படை என உணர்ந்து அவற்றை பாதுகாத்து வந்தனர்

- ❖ அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்த வாழிடத்தின் (நிலத்தின்) தட்பவெப்ப சூழலுக்கு ஏற்றார்போல் அவர்களின் உணவு,உடை,கல்வி,நம்பிக்கை,பண்பாடு இருந்தது என்பதை மேற்கண்ட புறநானூற்றுப் பாடல் விளக்குகிறது
- ❖ ஆனால் இந்த நவீன மாறுபட்ட காலத்தில் மனிதன் பணம்,புகழ் மற்றும் அளவற்ற ஆசைகளை நிறைவேற்றிக்கொள்ள தினம் தினம் ஒரு எந்திரத்தைப்போன்று இயங்கிக்கொண்டிருக்கிறான் .ஏன் மனிதனுக்கு எந்திரத்தை உதாரணமாக சொன்னேன் என்றால் எந்திரம் இயக்க அளவில் சிறப்பாக செயல்படும் ஆனால் ஒருநாள் இயக்கத்தில் கோளாறு ஏற்பட்டு இயக்கம் நின்றுவிடும் இயந்திரம் சுய சிந்தனையற்றதால் தன்னுடைய பிரச்சனையை தானாக சரி செய்துகொள்ளல் முடியாது பழுதுபார்ப்பவர் தான் சரி செய்யமுடியும் அதுபோல் மனிதன் உடலளவில் இயந்திரத்தைப்போல் இயங்கினாலும் சுயசிந்தனையற்றவனாக திகழ்கிறான் சட்டென்று கோவிட் 19 நோய் தொற்று போன்ற பேரிடர் வரும்பொழுது மனித இயக்கம் நின்றுவிடுகிறது அப்பொழுது சுயசிந்தனையின்றி ஆளுமையற்றவனாக பேரிடர் நோயின் தாக்கத்தைவிட தன்னுடைய பதற்ற நோயினால் அதிகம் பாதிப்புக்கு உட்படுகிறான் மேலும் பிரச்சனைகளை சரி செய்ய அடுத்தவர்களை சார்ந்தவனாக இருக்கின்றான் இந்த ஆளுமை சிதைவுக்கான காரணம் மனிதன் தன் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை (கலாச்சார மற்றும் பண்பாடுகளை) மறந்து ஆடம்பர வாழ்க்கையை நோக்கி இடம் பெயர்ந்ததே ஆகும்.
- ❖ வாழ்வியல் (முறைகள்)என்றால் என்ன?
- ❖ மனித உளவியல்(ஆளுமை) வளர்ச்சியில் வாழ்வியலின் பங்கு
- ❖ பேரிடர் காலத்தில் ஆளுமை மேம்பாடு

வாழ்வியல் (முறைகள்) என்றால் என்ன?

- ❖ மனிதர்கள் தாம் சார்ந்த சமூகத்தில் தாம் வாழக்கூடிய வாழ்க்கையினை எவ்வகையில் ஒழுங்குபடுத்தி வாழ வேண்டும் என்பதே வாழ்வியல் ஆகும்.
- ❖ சங்ககாலக் கருத்துப்படி வாழ்வியல் கூறுகள் என்பது அதிகாலையில் எழுதல் ,உணவு முறைகள்,ஆடை அணிதலின் முக்கியத்துவம் ,கல்வி, கலை, விருந்தோம்பல் ஈகை, நட்பு, காதல் மற்றும் திருமணம் போன்ற மற்றும் பலவற்றை உள்ளடக்கியது

- ❖ மனிதனின் மன நல மேம்பாட்டில் மேற்சொன்ன வாழ்வியல் கூறுகள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன.

மனித உளவியல் (ஆளுமை) வளர்ச்சியில் வாழ்வியலின் பங்கு

- ❖ மனித ஆளுமை(நடத்தை)யானது உடல், குடும்பம், கலாச்சாரம், அவன் வாழும் சூழல் மற்றும் மரபணு சார்ந்தே மாறுபடுவதும், மேம்படுவதும்
- ❖ தொல்காப்பியம் எனும் இலக்கண நூல் மனிதனின் வாழ்வியல் சார்ந்த நடத்தைகளை அகம் (mind), புறம் (Society) என இரு சார்ந்த நிலைகளிலும் பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே விளக்கியுள்ளது
- ❖ இதைக் கருத்தில் கொண்டே அகநானூறும் (அகம்-நானூறு பாடல்கள்) புறநானூறு (புறம்-நானூறு பாடல்கள்) சங்க காலத்தில் இயற்றப்பட்டன
- ❖ மனிதனின் நடத்தை சார்ந்த செயல்பாடு காதல் மற்றும் வீரம் என்னும் இருதன்மைகளில் உட்படும்போது அவனது உணர்வு நிலை எவ்வாறு மாறுபட்டு வெளிப்படும் என்பதை தொல்காப்பியம் எனும் இலக்கியத்தில் தெளிவாக கூறப்பட்டுள்ளது



அதிகாலையில் எழுதல்

வைகறை யாமம் துயில் எழுந்து,தான்
செய்யும்
நல் அறமும் ஒண் பொருளும் சிந்தித்து
வாய்வதின்
தந்தையும் தாயும் தொழுது எழுக!
என்பதே -
முந்தையோர் கண்ட முறை. (ஆசாரக்கோவை)

- ❖ (விளக்கம்) வைகறையில் (சூரியன் உதிக்கும்) நேரத்தில் எழுந்து நல்ல சிந்தனைகளை சிந்தித்து அன்றய தினம் செய்யப்போகும் பணிகள் வெற்றிகரமாக முடிக்க பெற்றோர்களின் பாதங்களை வணங்க வேண்டும்

- ❖ நான்கு மணி முதல் ஐந்து மணிக்குள் எழுவதால் உடலுக்கும், மனதிற்கும் பல்வேறு பயன்கள் கிடைக்கும்
- ❖ காலையில் எழுவதால் தெளிவான சிந்தனை உருவாகும். இதன் மூலம் நமது புத்திக்கு தெளிவு கொடுக்கும் நரம்பின் துவாரத்தில் இருக்கும் நீர் (CNS Endocrine) சுத்தமாக இருக்கும்- சித்தர் தேரையர்
- ❖ காலையில் எழுவதால் உரோத நரம்பின் (Cranial nerve) இயக்கம் சீராக செயல்பட்டு நேர்மறைச் சிந்தனைகளை (Positive Thoughts) மற்றும் மன அழுத்தத்தை குறைக்கும் ஹார்மோன்களை தூண்டுகிறது- சித்தர் தேரையர்
- ❖ டெக்ஸாஸ் பல்கலைக்கழகம் நடத்திய ஆய்வில் அதிகாலையில் எழுந்து படிக்கும் குழந்தைகள் கல்வியில் சிறந்து விளங்குவதாக தெரிகிறது
- ❖ இரவில் அதிக நேரம் கண் விழிப்பவர்களுக்கு மனச்சோர்வு (Depression) அதிகமாகவும் அதிகாலையில் எழுவோருக்கு மனச்சோர்வு வருவது குறைவு எனவும் The Psychiatry and Clinical Neuroscience என்ற மருத்துவ நூல் தெரிவிக்கின்றது
- ❖ பேசாத குழந்தைகளை பேச வைக்க அதிகாலையில் பயிற்சி கொடுப்பது இன்றும் கிராமப்புறத்தில் நடைமுறையில் உள்ளது
- ❖ அதிகாலையில் எழுவதால் தன்னம்பிக்கை அதிகரித்து பிரச்சனைகளை எளிதில் எதிர்கொண்டு சாதனை புரிய முடியும்
- ❖ ஆளுமைத்திறன் மேம்பாட்டிற்கு முதலில் தேவைப்படுவது, தெளிவான சிந்தனைகள், நேர்மறை எண்ணங்கள், இந்த நேர்மறை எண்ணங்களை விடியற்காலையில் எழுவது மூலம் நாம் மேம்படுத்திக்கொள்ள முடியும் என இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறியமுடிகிறது.

உணவு முறைகள்

- ❖ ஆரோக்கியம் என்பது உடல், உள்ளம், சுற்றுசூழல் சார்ந்தது இவை முன்றின் ஒருங்கிணைந்த நல்ல செயல்பாடே மனித நலம் - உலக சுகாதார இயக்கம்
- ❖ ஆரோக்கியமான உணவு என்பது உடல் ஆரோக்கியத்தை மட்டும் மேம்படுத்துவதில்லை. நமது மனதையும் செழுமைப்படுத்துகிறது



- ❖ மனிதன் உணவு முறை அவன் வாழும் சுற்று சூழலோடு ஏற்படையதாக இருக்க வேண்டும் என்பதை என்னதான் நவீன அறிவியல் தற்பொழுது கூறினாலும் இந்தக் கருத்தை சங்க இலக்கியத்தில் பல ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே கூறப்பட்டுவிட்டன
- ❖ உ.தா - உணவெனப் படுவது நிலத்தொடு நீரே (புறநானூறு, குடபுலவியனார்)
- ❖ சங்ககால மக்கள் தன்னுடைய வாழிடத்திற்கு தகுந்தாற்போல் தன்னுடைய இயற்கையோடு இணைந்த உணவுமுறையை மேற்கொண்டனர்
- ❖ குறிஞ்சி(மலைப்பகுதி) - மூங்கிலரிசி, தேன், தினை, முல்லை (காட்டுப்பகுதி)-வரகு
மருதம் (வயல்) -வெண்சோறு, காய்கறிகள்
நெய்தல் (கடல்)- மீன், இறா
பாலை (மணல் பகுதி) பருப்புசோறு, பாற்சோறு.
- ❖ எவ்வாறு தன்னுடைய உணர்வுகளுக்கு ஏற்றார்போல் மக்கள் தங்கள் வாழிடத்தை அமைத்துக்கொண்டார்களோ அதே போன்று அந்த வாழிடத்தில் கிடைக்கும் உணவுமுறைகளை பின்பற்றியே தன்னுடைய உடல் மற்றும் மன நலத்தைப் பேணிக்காத்தனர்
- ❖ தான் சார்ந்த இயற்கை சூழலுக்கு தகுந்தாற்போல் மட்டுமே உணவுமுறை இருத்தல் வேண்டும். ஏனென்றால் அப்போதுதான் நம் உடல் இயக்கம் அந்த சூழலுக்கு தகுந்தவாறு சீரான இயக்கத்தோடு இயங்கி உடலோடு தொடர்புடைய மனமும் ஆரோக்கியமடைந்து மனதோடு தொடர்புடைய நடத்தையும் மேம்படும்

வாழும் சூழல்-உணவு முறை-உடல் ஆரோக்கியம்-மன ஆரோக்கியம்

ஆடையின் முக்கியத்துவம்

“உண்ணுதல் தன் விருப்பத்திற்கேற்ப அமையலாம் ஆனால் உடுத்துதல் பிறர் விருப்பத்திற்கு ஏற்ப அமைய வேண்டும்” என்பது தமிழர் வாய்மொழி

- ❖ ஆடையில்லா மனிதன் அரைமனிதன் ஆடை மனிதன் அடிப்படைத் தேவையாகவும் பண்பாட்டு சின்னமாகவும் விளங்குகிறது



- ❖ ஆடையை மனிதன் தன்னை அழகுபடுத்திக்கொள்வதற்கும், மான உணர்வைத் தற்காத்துக்கொள்வதற்கும், தன்னுடைய மேம்பாட்டை பிறரிடம் உயர்த்தி காட்டுவதற்கும், காலநிலைக்குத் தகுந்தவாறு தன்னை பாதுகாத்துக் கொள்வதற்கும் தற்பொழுது ஆடைக்கு முக்கியத்துவம் தருகிறான்.
- ❖ ஆடை உடுத்தும் முறை சங்க காலம் முதல் தற்போது வரை மக்களின் பண்பாட்டு கலாச்சாரமாக இருந்து வருகிறது.
- ❖ ஒருவரின் நடத்தையை (அ) ஆளுமையை அவரின் ஆடையை வைத்தும் மதிப்பிட முடியும் மற்றும் தனிமனித ஆளுமை மேம்பாட்டிற்கு அவனுடைய ஆடை முறையும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என்கிறது உளவியல் ஆளுமை கோட்பாடுகள்.
- ❖ சங்ககால விதிமுறையின்படி ஆடைகள் தனி மனித ஒழுக்கத்தையும் அதன் மூலம் சமுதாய மேம்பாட்டையும் வலியுறுத்துகிறது.
- ❖ ஆனால் தற்பொழுது ஆண் மற்றும் பெண் இருபாலரும் நாகரீக மாற்றத்தினால் ஆடை சுதந்திரம் என்ற பெயரில் சமுதாய சீர்கேட்டிற்கு வழி வகுக்கின்றனர்
- ❖ உண்பது நாழி, உடுப்பவையிரண்டே(புறநானூறு) எனும் பாடல் வரிகளுக்கு ஏற்ப நாட்டை ஆளும் அரசன் ஆனாலும், கல்வியறிவற்ற வேடனாயினும், மனிதனின் அடிப்படை (அவசிய)த் தேவைகள் உணவும், ஆடையும்
- ❖ மனிதன் நாகரிகம் அடையத் தொடங்கிய ஆரம்பக்காலத்திலேயே தமது பிறப்புறுப்புகளை மறைக்க ஆண்கள் மரப்பட்டைகளையும், பெண்கள் தாழையுடைகளையும் அணிந்ததாக சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் தெரிகிறது. இந்த செயல் மனிதன் நடத்தை மேம்பாட்டை வெளிப்படுத்துகிறது
- ❖ தற்பொழுது நாடு எவ்வளவு நாகரிக மேம்பாடு அடைந்தாலும் நாம் ஆள் போக ஆடை மீதி என்ற நிலையில் வாழ்ந்து வருவதால் எதிர்பாலரின் உணர்வுகள் தூண்டப்பட்டு இருபாலருக்கும் எதிரான குற்ற சம்பவத்தில் ஈடுபட்டு ஆளுமையை சிதைத்துக்கொள்கிறோம்.

கல்வி

உற்றுழி உதவியும், உறுபொருள்
கொடுத்தும்,
பிறறைநிலை முனியாது,கற்றல் நன்றே!
புறநானூறு, ஆரியப் படை கடந்த
நெடுஞ்செழியன்



- ❖ (பாடல் விளக்கம்) கல்வி மனிதனின் பகுத்தறிவு வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையானது
- ❖ கல்வி விலங்கு நிலையில் இருக்கும் மனிதனை பக்குவப்படுத்துகிறது
- ❖ கல்வியானது கற்பவரது சிந்தனையைத் தூண்டி தன்னம்பிக்கை, ஆளுமை, மனிதநேயம் போன்ற மிகச்சிறந்த ஆளுமைக் காரணிகளை மேம்படுத்துகிறது
- ❖ ஒரு தாயின் வயிற்றில் பிறந்திருந்தாலும் அவர் அவர் கல்வியின் மூலம் பெறப்படுகின்ற தனிச்சிறப்பின் காரணமாக தாயின் பாசத்தில் வேறுபாடு ஏற்படுகின்றது.
- ❖ வேற்றுமைபட்ட நால்வேறு வகையான மக்கள் இருப்பின் அதில் கீழ்நிலையில் உள்ள ஒருவன் கல்வியில் சிறந்தவன் ஆயின் மேல்நிலையில் உள்ளவன் அவனுக்கு ஆட்படுவான்
- ❖ அனைவரும் முயற்சியுடன் கற்று அறிவுடையராகி மேம்படுதலே கல்வியின் அர்த்தமாகும்.

கலை

- ❖ கலை என்றால் தோண்டுதல் (அ) வெளிக்கொண்டுவருதல் எனப்பொருள்
- ❖ மனதில் தோன்றும் சிந்தனைகளை தோண்டி வெளிக்கொண்டுவருவதே கலை
- ❖ கலை ஒவியம், இசை, நாடகம் போன்ற பலவற்றை உள்ளடக்கியது
- ❖ கல்வியறிவோடு கலை அறிவும் தேவை
- ❖ கலை மனித சிந்தனையோடு தொடர்புடையது. இது ஒரு அறிவுசார் ஆக்கத்திறன் ஆகும்.
- ❖ இந்த அறிவுசார் ஆக்கத்திறன் மனித ஆளுமை மேம்பாட்டின் முக்கியக் காரணியாக கருதப்படுகிறது
- ❖ கலை மனித உள்ளத்தின் ஆழமான உணர்வுகளையும், அவனுடைய மகிழ்ச்சி, கோபம், வியப்பு, காதல் போன்ற உணர்வுகளின் வெளிப்பாடுகளையும் மேம்படுத்தி வெளிப்படுத்துகிறது. இதை “எண்ணெண் கலையும் இணைந்து போக” என்ற சிலப்பதிகார பாடலின் மூலம் அறியலாம்
- ❖ நாம் அனைவரும் கல்வி அறிவோடு , கலை அறிவையையும் வளர்த்து நம்மை மேம்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.



விருந்தோம்பல் மற்றும் ஈகை

“விருந்தே தானும்
புதுவது புனைந்த யாப்பின்
மேற்றே” (தொல்காப்பியம்)



- ❖ தமிழரின் பண்பாட்டில் தலையானது விருந்தோம்பல் மற்றும் ஈகை
- ❖ விருந்தோம்பல் என்பது உங்கள் இல்லம் தேடி வரும் புதியவர்களை இன்முகத்துடன் இனிய வார்த்தைகள் கூறி உணவளிக்கும் உயரிய மனித பண்பாகும்
- ❖ இல்லற வாழ்வின் இணைப்பு பாலமாக விருந்தினரும், விருந்தோம்பலும் இருந்துள்ளது
- ❖ விருந்தோம்பல் மற்றும் ஈகை மூலம் நல்ல உறவுமுறை மேம்படுகிறது
- ❖ செல்வத்துப் பயனே ஈதல்- என்ற புறநானூற்று பாடல் வாயிலாக உலகத்தில் மிக உயரியப் பண்பு இருப்பவர் இல்லாதவர்க்கு உதவுவதே
- ❖ இந்தப் பண்பு மனிதன் நற்குணங்களில் முதன்மையானது
- ❖ அறத்தலை பிரியாது ஒழுகுதலும் சிறந்த என்ற புறநானூற்றுப்பாடல் வாயிலாக சங்க காலத்தில் மக்கள் சுய நலமாக வாழாமல் தன்னிடம் உள்ளப் பொருளை பிறர்க்கு பகிர்ந்து சமூகத்தோடு ஒன்றுபட்டு வாழ்ந்துள்ளனர்
- ❖ நாம் பிறருக்கு இருப்பதைகொண்டு விருந்தோம்பல் மற்றும் ஈகை மேற்கொள்ளும் போது நம்முடைய மனம் மகிழ்ச்சியடைந்து அடுத்தவர் மனமும் மகிழ்ச்சியடைகிறது
- ❖ இந்த விருந்தோம்பல் மற்றும் ஈகைப் பண்பு நம்முடைய நேர்மறை சிந்தனையின் மூலம் வெளிப்படும் நன்னடத்தை செயல்பாடு ஆகும். இதுபோன்ற செயல்கள் பிறரிடம் நமக்கு நல்ல உறவுமுறையை மேம்படுத்தி நம்முடைய ஆளுமையை அடையாளம் காட்டுகிறது.

நட்பு

- ❖ நட்பு என்பது ஒருவருக்கொருவர் உள்ளம் நெருங்கி எவ்விதக் கைமாறும் கருதாது பாசத்துடன் பழகி வாழ்வது
- ❖ தாய் - பிள்ளை , கணவன் - மனைவி என்ற உறவுகளுக்கு நிகராகப் போற்றப்படுவது நட்பு
- ❖ நண்பர்கள் அறிவுரை கூறும் ஆலோசகர்களாகவும், நண்பனின் பணிகளை தன் கடமையாக ஏற்று நிறைவேற்றுபவராகவும் இருக்க வேண்டும் அவ்வாறு இருக்கும்பொழுது நண்பனின் உயர்விற்கும், வெற்றிக்கும் காரணமாகிறான்
- ❖ ஒரு நட்பு எவ்வாறு அமையவேண்டும் என்பதற்கு முன்னோடி சங்க இலக்கியங்களே
- ❖ கோப்பெருஞ்சோழன் பிசிராந்தையார் நட்பு நண்பன் இல்லாத உலகில் தானும் வாழ விருப்பமில்லை என நினைத்து நண்பன் உயிர்விட்ட முறையில் உயிர்விடும் பாசத்தை உணர்த்துகிறது. (உ.தா) வடக்கிருந்து உயிர்நீத்த இடத்திற்கு இருகே தானும் வடக்கிருந்து உயிர்நீத்தார்
- ❖ பாரி கபிலரின் நட்பு நண்பன் இல்லையென்றாலும் அவனது பணிகளை தன் கடமையாக ஏற்று நிறைவேற்ற வேண்டும் என்பதை உணர்த்துகிறது. (உ.தா) பாரி இறந்த பின் பாரியின் மகங்களான அங்கவை , சங்கவை இருவரையும் தம் பிள்ளைகளாக வளர்த்து பார்ப்பணரிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு இறுதியில் பாரியை எண்ணி குன்றின் மீது தீயை மூட்டி உயிர்விடுகிறார்
- ❖ அவ்வை மற்றும் அதியமான் நட்பு ஆபத்துகாலத்தில் அறிவை பயன்படுத்தி நண்பர்களை எவ்வாறு காக்க வேண்டும் என்பதை உணர்த்துகிறது(உ.தா) அவ்வைப்பாட்டி தொண்டைமானுக்கும், அதியமானுக்கும் நடக்க இருந்த போரில் தனது நண்பனான அதியமான் தோல்வியடைவான் என்பதை அறிந்து சாதூர்யமாக தொண்டைமானிடம் சென்று அதியமானின் புகழையும் வீரத்தையும் கூறி தொண்டைமானை அஞ்ச செய்து தொண்டைமானே போரை நிறுத்தும்படி செய்து தன் நண்பனின் மானம் மற்றும் உயிர்காத்தார்
- ❖ நண்பர்கள் இவ்வாறு அமையும்பொழுது நாம் பேராபத்துக்காலத்திலும் பிரச்சனைகளை எதிர்கொண்டு சமூக பாதுகாப்பை உறுதி செய்துகொள்ளலாம்.



- ❖ உண்மையான நட்பை நாம் ஒவ்வொருவரும் ஏற்படுத்தி சமூக ஒற்றுமையை மேம்படுத்தி நம்மையும் மேம்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்

காதல்

நாட்டம் இரண்டும் அறிவு உடம்
படுத்தற்குக்
கூட்டி யுரைக்கும் குறிப்புரையாகும்
(தொல்காப்பியம்)



- ❖ காதல் ஒரு உணர்வு (உளவியல்) நிலை வெளிப்பாடு
- ❖ இதை தொல்காப்பியர் அவருடைய தொல்காப்பியத்தில் களவியல், கற்பியல் என இரண்டு பகுதிகளிலும் மிகுதியாக கூறுகிறார்.
- ❖ திருமணத்திற்கு முன்பு உணர்வு வழியாகவும் திருமணத்திற்கு பின்பு அறிவு வழியாகவும் காதலிக்க வேண்டும் என்பதை தொல்காப்பியம் வலியுறுத்துகிறது
- ❖ ஒருவரைப் பார்த்தவுடன் காதலிப்பதை விட பிறப்பு, குடிமை, ஆண்மை, ஆண்டு, உறவு, அன்பு, நிறை, அருள், உணர்வு, திரு ஆகிய பத்து ஆளுமைக்குணங்களும் ஒன்றுபட்டிருக்கும் ஆணும் பெண்ணும் எதிர்படும்பொழுது காதல் ஏற்பட்டால் நலம் என்கிறார் தொல்காப்பியர்.
- ❖ மேற்சொன்ன பத்து ஆளுமைகளும் இருவருக்கும் ஒத்துப்போனால் அவர்கள் வாழ்க்கையில் உரசல்கள் இருக்காது.
- ❖ ஒரு ஆணும் பெண்ணும் முதல் சந்திப்பிலேயே நாம் அறவழி செல்ல வேண்டும் என உறுதியேற்க வேண்டும் என்கிறது தொல்காப்பியம்
- ❖ பொதுவான பத்து குணங்களை கூறிய தொல்காப்பியர் ஆணுக்குத் தேவையான கூடுதல் ஆளுமைப் பண்புகளையும் கூறுகிறார்.
- ❖ பெருமையும் உரனும் ஆடுஉ மேன (தொல்காப்பியம்)
- ❖ விளக்கம்- ஆண் குடும்பவாழ்க்கையில் ஈடுபடும் அதே வேலையில் சமுதாய நிகழ்வுகளிலும் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொள்ள வேண்டும். மேலும் அறிவு, கொள்கை மற்றும் முடிவெடுக்கும் துணிச்சல் ஆணுக்கு அவசியம் என்கிறார்
- ❖ அச்சமும், நாணமும், மடனும் முந்துறத்த நிச்சமும் பெண்பாற்குரிய (தொல்காப்பியம்)

- ❖ விளக்கம்-பெண் அச்சம்(மன நடுக்கம்),மடம்(மடமை)நாணம்(வெட்கம்) நிறைந்தவளாக இருக்க வேண்டும்
- ❖ அச்சம் (மன நடுக்கம்) ஒரு பெண் தனது மானத்திற்கு வரப்போகும் களங்கத்தை எண்ணி அச்சப்படுதல் வேண்டும்
- ❖ மடம்(மடமை) பெண் எவ்வளவு கற்றுஅறிந்திருந்தாலும் அதனை வெளிப்படுத்தாது தன்னடக்கத்தோடு இருத்தல் பெண்ணின் அழகு என்கிறார்
- ❖ நாணம் (வெட்கம்) தன்னை தன் கணவனே தொட்டாலும் வெட்கப்பட வேண்டும் என்கிறார்
- ❖ இறுதியாக தொல்காப்பியம் வலியுறுத்திய பத்து குணங்கள் மற்றும் ஆண் பெண் இருபாலருக்கும் கூறிய சிறப்பு குணங்களை காதலர்கள் மேம்படுத்திக்கொண்டால் காதலுக்குப் பிறகும் உங்கள் திருமணவாழ்க்கை சிறக்கும்

திருமணவாழ்க்கை

- ❖ திருமணத்தை தொல்காப்பியம் இல்லறவொழுக்கம் என்கிறது
- ❖ களவு(காதல்) வெளிப்பட்ட பின்பு கற்பு (இல்லற வாழ்க்கை) வெளிப்பட வேண்டும்
- ❖ கற்பு (அ) இல்லறம் என்பது மலிவு, புலவி, ஊடல், உணர்வு மற்றும் பிரிவு என ஐந்து கூறுகளும் அடங்கிய பகுதியாகும்
- ❖ மலிவு (அ) மகிழ்ச்சி என்பது (காதல்) திருமணத்திற்கு பிறகு கணவன் மனைவி இருவரும் மனக்குறைத் தீர கூடிப்பேச வேண்டும் மற்றும் திருமணத்திற்கு முன்பு நடந்த நிகழ்வுகளை எண்ணி மகிழ்ச்சி கொள்ளல் வேண்டும்
- ❖ புலவி மற்றும் ஊடல்(கணவன் மனைவியிடையே இன்பத்தை அதிகரிக்கும் செயல்கள்) (உ.தா) கணவன் மனைவியிடையே ஏற்படும் நட்பு, செல்லக் கோபங்கள், சிரிப்பு விளையாட்டுகள் மற்றும் இன்பபொழுது போக்குகள் அனைத்தும் கணவன் மனைவி உறவை வலுப்படுத்துகிறது
- ❖ உணர்வு(உளவியல்) என்பது கணவன் மற்றும் மனைவி இருவரின் உளவியலைக் குறிக்கிறது. கணவன் (அ) மனைவியின் இன்ப துன்பங்களை



அவர்கள் கூறாமலேயே தன்னுடைய பார்வையின் (அ) அறிவின் மூலமாகவே கண்டறிதல் உணர்தலைக் குறிக்கின்றது

- ❖ சங்க இலக்கியங்களில் பிரிவு என்பது கணவன் நாட்டை காக்கவும், பொருள் ஈட்டவும் அவ்வப்பொழுது மனைவியை பிரிந்து செல்வது வழக்கம். மனைவி கணவன் வரும்வரை தினம் தினம் அவனை நினைத்து காதல் கொண்டு கணவன் வருகையை எதிர்நோக்கியிருப்பாள். இந்த பிரிவு என்பது இருவருக்கும் இடையில் உள்ள அன்பை அதிகரிக்கும்
- ❖ இக்கால இல்லற வாழ்க்கையை மேற்சொன்ன தொல்காப்பிய கருத்துகள் படிக்கடைபிடித்தால் இல்லறம் இனிதாகும்.

பேரிடர் மற்றும் ஆளுமை

- ❖ இயற்கையோடு இணைந்து(து)த மனித அழிவே பேரிடர் என சங்க இலக்கியங்கள் வரையறுக்கின்றன
- ❖ இயற்கையோடு இணைந்து இன்ப வாழ்வினை அனுபவித்த மனிதன் இன்று சமூக மரியாதைக்காக இயற்கையில் இருந்து பிரிந்து செயற்கை வாழ்வு வாழ்வதே பேரிடரின் காரணமாகும்
- ❖ இங்கு பேரிடர் என்பது நமது வாழ்வி(டம்)யல் தொடர்புடையது என்று நாம் உறுதியாக நம்பவேண்டும்
- ❖ பேரிடர் நமது வாழ்வியலோடு தொடர்புடையதால் நம்முடைய ஆளுமையோடும் தொடர்புடையதாகிறது
- ❖ வருமுன் காப்பது நன்று என்ற பழமொழிக்கிணங்க சங்ககாலத்தில் மக்கள் பேரிடர் காலத்திற்கு முன்பு அனைத்துவிதமான முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொண்டனர். அந்த நடவடிக்கைக்கு காரணம் பேரிடரின் பாதிப்பு நிலையை அவர்கள் உணர்ந்ததனால் தான்
- ❖ பேரிடரை நாம் எதிர்கொள்ளும்பொழுது நாம் அதன் தீவிரம், காரணம், விளைவுகளை உணர வேண்டும். அவ்வாறு உணரும்பொழுது அதைப்பற்றியப் புரிதல் ஏற்பட்டு பக்குவப்படுகிறோம்
- ❖ அந்த பேரிடரை நாம் துணிச்சலாக எதிர்கொள்ளும் பொழுது நம் மனம் மற்றும் சிந்தனை ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டு நமது ஆளுமை மேம்படுகிறது
- ❖ இந்த கொரோணா நோய் பேரிடர் பாதிப்புகளைப்பற்றி சிந்தித்து எவ்வாறு அதில் இருந்து தற்காத்துக்கொண்டு வாழவேண்டும் என்பதை நாம் கற்றல் மற்றும்

கற்பித்தல் அவசியம்.இந்த செயல்பாடுகள் மூலம் நம்முடைய ஆளுமைத்திறனை சுயபரிசோதனை செய்துகொள்ளும் தருணம் இதுதான்.

முடிவுரை

- ❖ உடல் ஆரோக்கியம், தனிமனித ஒழுக்கம், கல்வி, ஆக்கத்திறன்(கலை), உண்மையான நட்பு, நல்ல உறவுமுறைகள், காதல், இனிமையான இல்லறம் ஆகியவை இணைந்ததுதான் ஆரோக்கியமான வாழ்க்கை.இந்த ஆரோக்கியமான வாழ்க்கைக்கும்,இந்த ஆரோக்கிய வாழ்க்கை மூலம் உங்கள் ஆளுமை (அ) உளவியல் மேம்படவும் காரணம் உங்கள் மனம் தான்
- ❖ உளவியல் (அ) மனம், மனம் சார்ந்த சிந்தனை,சிந்தனை சார்ந்த எண்ணங்கள்,எண்ணங்கள் சார்ந்த நடத்தையானது என்பது நமது வாழ்வியலோடு பிணைந்தது.ஆகவே நாம் நம்முடைய மனம் மற்றும் ஆளுமையை மேம்படுத்திக்கொள்ள விரும்பினால் முதலில் நாம் வாழும் முறையை மேற்சொன்ன அனைத்து பண்பாடு மற்றும் கலாச்சார முறையிலும் மேம்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.
- ❖ மனித வாழ்விற்கு எதிராக நிகழும் எந்த ஒரு சூழலையும் பேரிடர் உட்பட நாம் சந்திப்பதின் மூலம் நாம் கற்றல் நிகழ்விற்கு செல்கிறோம் என உணரவேண்டும் மற்றும் கற்றலின் மூலமாக நாம் எதிர்வரும் காலங்களினால் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதையும் திட்டம் தீட்டல் வேண்டும்.

நன்றி

